

## OLIVIER CHRISTINAT

INSTALLATION • 28 FÉVRIER - 21 AVRIL

Né en 1963 à Lausanne.

Photographe depuis 1985, il oriente rapidement son activité vers une recherche personnelle qui aboutit à la publication de deux premiers livres, « **Lumière cendrée** » en 1995 et « **Photographies apocryphes** » en 2000. Il est mandaté par Expo.02 en 2001 pour réaliser les images du pavillon « **Le premier regard** » à Yverdon.

Il enseigne la photographie depuis 2003, au CFPArts de Genève.

En 2004, il est sélectionné par la SSR SRG *idée suisse* pour faire partie des 28 photographes présentés dans *Photo SUISSE*.

Il a notamment remporté le *Rado Star Prize* en 2013 dans le cadre des Journées Photographiques de Bienne.

Un livre « **Nouveaux souvenirs** » est paru aux éditions *art&fiction* en 2017.

Il remporte le *Prix Alfred Latour* en 2021, qui aboutit à la réalisation du livre « **Pas un jour sans une nuit** », publié en 2022 par *Actes Sud*, qui réunit photographies, images typographiques et dessins vectoriels.

### VISITES EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Dimanche 9 mars, 11h15

Jeudi 13 mars, 18h30



### CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

Line Dépraz, pasteure • [line.depraz@eerv.ch](mailto:line.depraz@eerv.ch)

[www.lacathedrale.ch](http://www.lacathedrale.ch)

Instagram • Facebook [@cathedrale.de.lausanne](https://www.facebook.com/cathedrale.de.lausanne)

CATHÉDRALE DE LAUSANNE • 28 FÉVRIER - 21 AVRIL 2025

# INSTALLATION COMME UN PAYSAGE QUI S'INVENTE OLIVIER CHRISTINAT





# COMME UN PAYSAGE QUI S'INVENTE

Face aux textes sacrés ou à la nature, l'humain serait-il fondamentalement en quête d'une émotion première ? Oui si l'on se réfère à l'étymologie de ce mot qui dit tout à la fois un ébranlement et une mise en mouvement.

Le propre d'un texte sacré, c'est que son sens n'est pas figé. On ne peut pas dire qu'il a été délivré une fois pour toutes. Il demande à être révélé encore et encore. Et c'est la capacité qu'a chaque génération de le faire résonner qui lui donne vie.

Face à la nature devant laquelle il s'extasie, l'humain expérimente ce paradoxe : il aime qu'elle soit docile s'il faut y vivre et préfère la tenir à distance quand elle est sauvage.

Textes sacrés et nature : Deux mises en abîme pour mieux se découvrir ?

## ÉCLATS D'ORIGINE

### CULTES DU TEMPS DE LA PASSION

#### LES DIMANCHES • 10 H

9 mars • **Line Dépraz, pasteure**  
« La création de l'humain, une coproduction ? »

16 mars • **Serge Molla, pasteur**  
« Paroles, paroles... Du vent ou de la chair ? »

23 mars • **Jean-François Ramelet, pasteur**  
« Au commencement est la foi de Dieu »

30 mars •  
avec la présence exceptionnelle  
de **Delphine Horvilleur, rabbin**  
« Pâque juive/Pâques chrétiennes :  
comment dialoguent nos traditions ? »

6 avril • **Line Dépraz, pasteure**  
« T'es né.e à quel âge ? »



© Alexandre Isard

## VENDREDI SAINT

18 AVRIL • 10 H

« Voici l'homme »

Culte présidé par *Line Dépraz*, pasteure,  
avec la présence exceptionnelle de *M<sup>gr</sup> Charles Morerod*,  
évêque du diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg.



## PÂQUES

20 AVRIL • 10 H

« Il y eut un soir, il y eut un matin... »

**Baptême d'Oskar**

Culte présidé par *Line Dépraz*, pasteure  
Avec la participation  
du Chœur de la Cathédrale de Lausanne  
sous la direction de *Céline Grandjean*.  
Il interprétera des extraits de la cantate  
**BWV 4 « Christ lag in Todesbanden »**  
de *J.S. Bach*.

 CHŒUR DE  
CATHÉDRALE  
LAUSANNE

Les cultes sont accompagnés musicalement par *Jean-Christophe Geiser*,  
organiste titulaire.  
*J.-C. Geiser* donne deux concerts d'orgue à 17 h les jours de Vendredi Saint  
et de Pâques.

[www.grandesorgues.ch](http://www.grandesorgues.ch)

