

# PRIN FAR 24

Nouveau format

Festival international de films

Les questions éthiques, spirituelles, religieuses sur écran

15-16-17 novembre 2024 | Neuchâtel

Cinéma Rex | Entrée gratuite



## Infos pratiques

**Prix Farel** | du 15 au 17 novembre 2024 | 9h-23h

Cinéma Rex | Faubourg de l'Hôpital 16, 2000 Neuchâtel

Entrée gratuite

Snack et restauration sur place

Informations sur [www.prixfarel.ch](http://www.prixfarel.ch)



**Le festival pratique cette année le prix libre:** l'entrée est gratuite mais le public est incité à contribuer, chacune et chacun à hauteur de ses moyens. Des possibilités de dons sont proposées sur place. Tout soutien est précieux, merci à vous !

Le festival est ouvert à toutes et tous mais les mineur-es sont sous la responsabilité de leurs parents. Ce festival international présente des films non distribués en Suisse et qui n'ont donc pas pu être soumis à la Commission nationale du film et de la protection des mineurs. Aussi l'âge légal pour assister aux projections du Prix Farel est de 16 ans.



## Sortir des cases

Bienvenue aux explainers ! Une nouvelle catégorie intègre le Prix Farel en 2024 grâce au Prix Bonhôte-Explainer doté de 5000 francs. Par le biais de ces courtes vidéos explicatives - issues de la culture web et YouTube - le Prix Farel veut parler aux jeunes et aux personnes, toujours plus nombreuses, qui s'informent à travers ces canaux (1) ou en sont simplement curieuses. Notre festival veut aussi encourager les ponts entre cet univers et la production audiovisuelle. Le samedi 16 novembre, ces nouveaux formats seront à découvrir lors de la session explainers (voir page 19) et, pour la première fois, deux débats traiteront d'enjeux liés : la création de contenus historiques par intelligence artificielle et la qualité de l'information en ligne (*lire page suivante*).

### Un choix issu d'une contrainte

En 2023, amputé d'une partie substantielle de ses ressources suite à des réductions budgétaires de ses partenaires, notre association a dû trouver de nouveaux soutiens et repenser sa stratégie. Elle l'a fait de deux manières : en se tournant vers ces contenus courts et explicatifs d'une part ; et en restant fidèle à ses racines, soit des œuvres résolument approfondies et cinématographiques qui décentrent notre regard, d'autre part. Car le Prix Farel souhaite conserver son ADN : offrir un espace où les questions religieuses, éthiques et spirituelles sont abordées avec humanisme. Toutes ces transformations ont été menées en un temps record : notre festival - dans ce nouveau format - a été monté en douze mois !

Un immense merci et toute notre reconnaissance à nos partenaires et à nos bénévoles qui ont répondu présents pour relever ce défi alors que les questionnements portés par les œuvres présentées restent brûlants.

Bienvenue à vous et bon festival !

**Camille Andres, directrice  
et le comité du Prix Farel**

(1) Source : Reuters, digital news report, 2024.



© Diciassette (voir page 11)

## Représenter le passé avec l'IA ? Comment éviter les fake news historiques ?

**SAMEDI 16 NOVEMBRE | 9h-10h | Cinéma Rex**

### Avec

**Maria Nicollier**

Réalisatrice et productrice, REC production, réalisatrice de *A mort la sorcière* (voir p. 14)

**Thibaud Mabut**

Vidéaste - étudiant à l'Académie du Journalisme et des médias, auteur d'un mémoire consacré à l'usage de l'IA vidéo dans le domaine historique

**Christophe Zimmerlin**

Producteur éditorial, Présence protestante (France 2)

**Alex Iordachescu**

Vice-président de la Fondation pour la création numérique, Genève

### Modération

**Johan Friedli**

Peut-on animer le visage de Louis XVI ou refaire parler St-Exupéry ? Oui, répond l'IA qui s'invite désormais dans des productions historique: documentaires, films d'histoires, animations muséales. Quels possibilités nouvelles s'ouvrent pour les créateurs de contenus? Quels usages en font-ils ? Quels avantages ou risques pour le public, entre possibilités didactiques multipliées et risques de falsifications historiques ? Pourquoi ne pas privilégier les autres solutions existantes (animation, dessin, mise en scène...) qui n'ont pas dit leur dernier mot?



© Le Dôme du Rocher: symbole d'un islam conquérant ? (voir page 7)



© Dieu-e (voir page 6)

## **Qui peut-on croire sur Internet ? YouTube, réseaux sociaux et algorithmes : les nouvelles formes de l'info**

**SAMEDI 16 NOVEMBRE | 15h15 | Cinéma Rex**

### **Avec**

#### **Clothilde Chamussy**

Fondatrice de la chaîne YouTube Passé Sauvage (archéologie, anthropologie, histoire)

#### **Yann Bouvier alias YannToutCourt**

Professeur d'histoire, chercheur associé au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, YouTubeur

#### **Tristan Miquel**

Journaliste et producteur RTS - Auteur de la série l'Ethique Helvétique

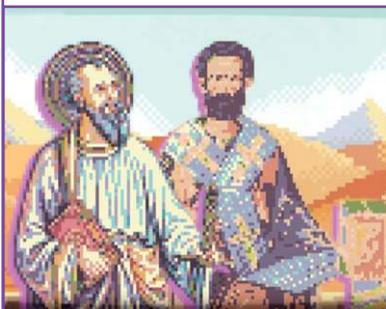
#### **Tommaso Venturini**

Chercheur en médias et sciences sociales numériques - Professeur associé au Medialab de l'Université de Genève, chargé de recherche au Centre Internet et Société du CNRS

### **Modération**

#### **Johan Friedli**

L'information évolue et, aujourd'hui, elle n'est plus dans les seules mains des journalistes. Des créateurs et créatrices de contenus proposent sur YouTube, Instagram ou Twitch des émissions ou formats de décryptage et de débunkage: comment travaillent-ils ou elles? Quels liens avec le journalisme? A l'inverse, comment les journalistes s'inspirent-ils du langage du web, de ses codes? Quelles sont les contraintes avec lesquelles chacun de ces univers doit composer? Comment se construit la confiance avec leur public? Exploration d'un univers en expansion.



### Clash entre apôtres

FRANCE | 2' | **SAMEDI 16** | 9h

Jean-Rodolphe Petit-Grimmer | Eric Denimal

Présence protestante | France.tv Studio

L'histoire de Paul et Barnabas montre que la Bible, si elle ne cesse de parler de l'amour du prochain et de fraternité, ne cache pas non plus les ruptures et les échecs dans les relations. Une séquence extraite d'une émission intitulée « *Ma Bible - Paul et Barnabas, clash entre apôtres* ».



### Dieu-e

FRANCE | 10' |  **VENDREDI 15** | 9h30

Madeleine Gerber

Issue d'une famille de pasteur-es, Madeleine Gerber s'est éloignée avec rancœur de la religion en s'éveillant au féminisme dès l'adolescence. À l'occasion d'un rassemblement protestant, elle interroge pasteur-es, prédicateur-ices et étudiant-es sur le sexisme dans cette religion. Un-e autre dieu-e se dévoile...



## « Hitler ne voulait pas exterminer les Juifs » : Netanyahu dit vrai ?

FRANCE | 5' | **SAMEDI 16** | 15h

Yann Bouvier alias YannToutCourt

Dans une vidéo de 2015 redevenue virale en 2023, le Premier ministre israélien Benjamin Netanyahu affirme que l'idée d'exterminer le peuple juif a été soufflée à Hitler et aux nazis en 1941 par Hadj Amin al-Husseini, auparavant grand Mufti de Jérusalem. Est-ce conforme au réel historique ? Comment exercer son esprit critique face à de telles assertions ? Extrait de la série *Demystif-Storique* qui déconstruit idées reçues et discours pseudo-historiques.



## L'Empire khazar et les origines du peuple juif

FRANCE | 20' | **SAMEDI 16** | 17h05

Clothilde Chamussy | Passé sauvage  
CAIRN Productions

D'où viennent les juifs d'Europe de l'Est? Sont-ils des descendants d'Hébreux exilés de force d'Israël, ou des convertis? Cette question qui vous paraît peut-être anecdotique est pourtant au cœur de controverses acharnées entre historiens israéliens. Clothilde Chamussy, fondatrice de la chaîne YouTube Passé Sauvage (archéologie, anthropologie, histoire) explique les origines du débat.



## Le Dôme du Rocher: symbole d'un islam conquérant ?

FRANCE | 25' | **SAMEDI 16** | 14h30

Romain Loko | Ave'Roes

Que sait-on aujourd'hui du Dôme du Rocher et, plus largement, de l'Esplanade des Mosquées à Jérusalem ? Le Youtubeur Romain Loko alias Ave'Roes, diplômé en histoire médiévale et spécialisé dans l'histoire arabo-musulmane, retrace l'histoire du lieu et pointe les questions encore non résolues qu'il suscite parmi les chercheurs.

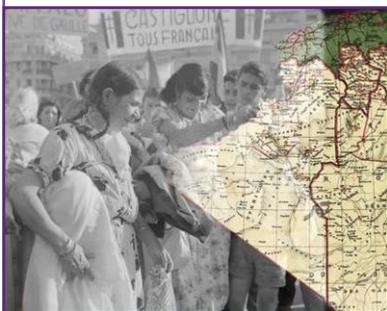


### **Le keffieh, un symbole de lutte et de résistance**

**SUISSE** | 3' | **SAMEDI 16** | 17h

Laurence Villos  
RTSreligion

Au printemps 2024, le keffieh a ressurgi lors des manifestations pro-palestiniennes sur les campus suisses, européens et américains. Quand et comment ce foulard à carreaux noirs et blancs a-t-il pris une signification politique ?



### **Quand la France dévoilait de force des musulmanes en Algérie**

**FRANCE** | 14' | **SAMEDI 16** | 14h

Karim El Hadj  
Le Monde

Alger, mai 1958. Des musulmanes retirent publiquement leur voile. Que cache ce moment saisissant et méconnu de l'histoire de la guerre d'Algérie dont témoignent quelques rares photos et films de propagande ? Des historiens français, britanniques et américains nous l'expliquent dans cet épisode de *Flashback*, une série de mini-documentaires qui explore les photos anciennes.



## **Pourquoi les Suisses sont fous des gourous ?**

**SUISSE | 26' | VENDREDI 15 | 9h**

Julien Girardin | Tristan Miquel

Nuée Digital

En Suisse, les raëliens ne sont pas une secte et, au sens de la loi, les sectes n'existent pas. Pourtant, le pays a connu l'une des pires dérives sectaires du XX<sup>e</sup> siècle : l'Ordre du Temple Solaire. À l'heure d'Internet, quel est le rapport de la Suisse aux gourous ? Un épisode extrait de la série *L'éthique helvétique*.



## **Sexisme, racisme et homophobie : à l'intersection des discriminations**

**SUISSE | 13' | SAMEDI 16 | 14h15**

Carolina Gonzalez | Robin Adet

Close Up Films

Les inégalités de sexe, genre, sexualité s'ajoutent parfois à d'autres discriminations (handicap, classe sociale...). Pourtant, les normes de genre évoluent. Aujourd'hui, comment prendre en compte et accepter la diversité et la multiplicité des identités sociales? Un épisode extrait de la série *Fais pas genre*.



## Belle River

**CANADA** | 11' | **DIMANCHE 17** | 10h30

Guillaume Fournier | Samuel Matteau | Yannick Nolin  
Kinomada

2019 : les crues printanières du Mississippi atteignent des niveaux records. En Louisiane, les habitants de Pierre-Part se préparent au pire. À l'incertitude provoquée par le dérèglement climatique, ils opposent la foi et la solidarité de leurs liens communautaires.



## Birmanie, la résistance Chin

**FRANCE** | 36' | **SAMEDI 16** | 11h35

Antoine Védeilhé | Thomas Blanc  
Découpages

En Birmanie, depuis le coup d'État militaire de février 2021, des membres de la minorité Chin ont pris les armes pour défendre leur territoire, leur identité et leurs idéaux contre la toute-puissante junte désormais au pouvoir. Cette immersion inédite nous amène à côtoyer celles et ceux qui mènent ce combat inégal à l'écart du monde et des caméras et qui trouvent, pour certains, des ressources dans la foi chrétienne.



## **Cherry**

**CANADA** | 22' | **SAMEDI 16** | 12h30

Laurence Gagné-Frégeau

Production Laurence Gagné-Frégeau

À Montréal, Marie-Lise Chouinard, alias Cherry, radiieuse, empreinte d'une vivacité contagieuse, possède une philosophie de vie rare et intense, fruit de la résilience, de l'amitié et de l'espoir, alors qu'elle traverse une maladie incurable. Une leçon de spiritualité.



## **Diciassette**

**SUISSE** | 17' | **VENDREDI 15** | 14h

Thomas Horat

Mythenfilm

Nourriture, médicaments, armes et munitions : pendant la Seconde Guerre mondiale, Antonietta, 17 ans, brave de grands risques dans les montagnes italiennes pour transporter, de nuit, de lourds sacs à dos jusqu'à son groupe de partisans italiens. Elle nous plonge dans cet engagement antifasciste, ses motivations, ses aventures et ce qu'il en reste aujourd'hui.



## **Donovan - El limpiador**

**FRANCE** | 9' | **VENDREDI 15** | 18h

Louise Monlaü

Ladybirds Films

Donovan est nettoyeur de scènes de crime à Mexico, un métier qu'il a choisi par vocation. Auprès des familles des défunts, il endosse la figure du « passeur » en les aidant à atteindre une nouvelle étape du deuil. bercé par le mysticisme de la spiritualité mexicaine, ce court portrait interroge le rapport que nous entretenons à la mort.

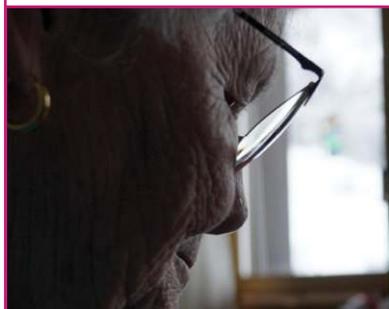


### **Génocide de 1915 : ils savaient**

**FRANCE** | 30' |  **VENDREDI 15** | 11h

Guillaume Juherian | Thomas Wallut  
France.tv studio

Le génocide perpétré par le gouvernement des Jeunes-Turcs sous l'empire Ottoman dès 1915 a fait plus de 2 millions de morts : Arméniens, Chaldéens, Syriques et Grecs du Pont. De nombreux articles de presse publiés dans le monde entier racontent avec de nombreux détails, quasiment en direct, l'extermination. Que savait l'Occident de ce drame ? Pourquoi n'a-t-il que peu réagi ?



### **Il n'est jamais trop tard**

**SUISSE** | 4' |  **VENDREDI 15** | 20h30

Pierre Pistoletti  
Kerusso.ch

Le 23 mai 2023, Monique et Émile se disent « oui » devant témoins à la maison de retraite des Trois Sapins à Troistorrens (VS). La fête est belle, émouvante, mais la lune de miel sera brève. Bouleversant.



### **Going South**

**SUISSE** | 16' |  **DIMANCHE 17** | 12h

Alan Sahin  
CinédoKKé

Des milliers de vacanciers s'impatientent dans le bouchon du siècle. Leur voyage vers le sud passe obligatoirement sous le massif du Gothard, l'un des plus longs tunnels au monde. Devant celui-ci, des activistes climatiques se sont littéralement collés à la chaussée. Quand l'engagement écologique se heurte à la société de consommation.



## **Justice climatique : quand la lutte pour le futur entre dans les tribunaux**

**FRANCE** | 17' | **DIMANCHE 17** | 12h20

Zouhair Chebbale, en collaboration avec Léa Ducreé  
SEPPIA-ARTE FRANCE

Six jeunes Portugais et une association de femmes âgées suisses attaquent des États devant la Cour européenne des Droits de l'homme, afin de les contraindre à agir pour réduire leurs émissions de CO<sub>2</sub>. Récit d'un tournant historique et rencontre avec celles et ceux qui se battent pour des enjeux éthiques fondamentaux : l'habitabilité de la planète et la santé des humains.



## **Lampedusa, l'île dix ans après**

**ITALIE** | 30' |  **VENDREDI 15** | 10h

Claudio Paravati

Protestantesimo / Federazione delle chiese evangeliche in Italia

Le 3 octobre 2013, un bateau libyen transportant des migrants fait naufrage à quelques kilomètres du port de Lampedusa emportant avec lui 368 personnes. La Fédération des églises évangéliques d'Italie ouvre alors une antenne sur l'île : « Mediterranean Hope ». Dix ans après, les récits d'une île partagée entre traumas et résilience.



## **Un monde sous vide**

**SUISSE** | 33' | **DIMANCHE 17** | 12h40

Hervé Pfister

Collectif Horizon

Fabien, jeune Veveysan, parcourt 8000 km à vélo du Nord au Sud de l'Europe en donnant la parole à celles et ceux qui cherchent à libérer la planète du plastique, cette matière qui l'étouffe. Quand l'écologie devient un enjeu existentiel.



### **À mort la sorcière**

**SUISSE** | 1h03 | **DIMANCHE 17** | 9h

Maria Nicollier | Cyril Depraz  
REC Production

A compter du Moyen-Âge, la chasse aux sorcières a fait 100'000 morts en Europe. Et c'est la Suisse qui détient le record du nombre de victimes : hommes, femmes, enfants. Retour historique pour comprendre cette persécution de masse basée sur des crimes imaginaires, installée avec la complicité des autorités religieuses.



### **Hawar, nos enfants bannis**

**SUISSE** | 1h14 | **VENDREDI 15** | 16h

Pascale Bourgaux  
Louise Productions Lausanne

Hawar, femme yézidie kidnappée est offerte aux combattants du djihad en 2014 lorsque Daech envahit le nord de l'Irak. Aujourd'hui séparée de l'enfant qu'elle a eu avec son bourreau, elle cherche à tout prix à retrouver sa fille en dépit de la désapprobation de sa communauté religieuse et de sa famille. Récit sensible, inédit, témoignant des conséquences invisibles de ce conflit.



## **Les évangéliques au pouvoir** **FRANCE | 52' | VENDREDI 15 | 18h10**

Thomas Johnson | Philippe Gonzalez  
Artline Films

Dans les années 80, une droite chrétienne intransigeante a favorisé l'élection de Ronald Reagan et fait de la lutte contre l'avortement le fer de lance de son combat politico-religieux. Quarante ans après, la puissance de ce mouvement ne se dément pas, en témoigne son influence dans l'élection de Donald Trump en 2016.

Deuxième épisode d'une série en trois volets :

*Les évangéliques à la conquête du monde.*



## **Les oubliés de la Belle Etoile**

**FRANCE | 1h46 | VENDREDI 15 | 20h40**

Clémence Davigo  
Alter Ego Production

**En partenariat avec**

**LET'S  
DOC!**

En Savoie se situait le centre de redressement La Belle Étoile tenu par l'abbé Garin. Dédé, Michel et Daniel y ont séjourné lorsqu'ils étaient enfants dans les années 50, 60 et 70. Ils y ont été battus, humiliés, affamés, détruits. Devenus adultes, des années plus tard, ils se réunissent enfin pour briser le silence. Une épopée bouleversante sur le chemin de la mémoire et de la justice.



## **Les travaux et les jours**

**FRANCE | 52' | DIMANCHE 17 | 10h45**

Yohan Guignard  
Les mains libres production | Picsprod

Jeunes et connectées, les sœurs de l'abbaye cistercienne de Boulaur (Gers, France), qui vivent du travail de leur terre, se lancent dans la construction d'une nouvelle grange et supervisent le chantier. Rencontre avec l'une des rares communautés monastiques en croissance, qui tisse des liens solides avec le monde.



### Noor

**FRANCE** | 57' |  **VENDREDI 15** | 14h20

Stéphanie Lebrun | Shaza Maddad

Babel Doc

Pendant la guerre civile en Syrie, une trentaine d'habitants d'Alep, de tous âges et toutes confessions, ont trouvé la force de rester grâce à la chorale qu'ils ont formée. Aujourd'hui, alors que leurs vies sont à refaire et leurs quartiers en ruine, ils continuent à chanter. Une reconstruction intérieure.



### Tuer la mort ?

**FRANCE** | 52' |  **VENDREDI 15** | 11h50

Thomas Licata

Calisto Productions

Des centaines de personnes dans le monde ont l'espoir de ressusciter grâce à la cryogénie : elles choisissent d'être congelées dans de l'azote liquide après leur décès, plaçant leur confiance et leur fortune dans la promesse d'être un jour ressuscitées par la médecine du futur. Elaine est l'une d'elles. Enquête humaine et scientifique sur un business lucratif et ses croyances.



## **Ukraine, un pasteur sous pression**

**FRANCE** | 1h | **SAMEDI 16** | 19h

Ruben Juch | Oleksandr MakHach

Living Image

Du soulèvement de la place Maïdan en février 2014 à la ligne de front de nos jours, suivi du parcours d'Oleg « Baron » Magdych, pasteur devenu soldat. Peut-on vivre sa foi l'arme en bandoulière ? Jusqu'où peuvent mener l'engagement et les convictions ? Caméra au poing, au plus près du terrain, suivi inédit du combat physique et spirituel d'un homme qui croit et qui doute.



## **Une des mille collines**

**BELGIQUE** | 1h20 | **SAMEDI 16** | 20h30

Bernard Bellefroid

La compagnie cinématographique

**En partenariat avec**

**LET'S  
DOC!**

Fiacre, Fidéline et Olivier : trois enfants exterminés au Rwanda en 1994. Depuis leurs derniers jours à travers les yeux de ceux qui ont tenté de les sauver, en passant par les procès populaires Gacaca de ceux qui les ont exterminés, jusqu'à la question de la réconciliation - devenue criante alors que génocidaires et rescapés vivent à nouveau côte à côte - le film redonne une existence à trois enfants au nom d'un million d'autres. L'histoire d'une colline au nom de toutes les collines.



## **Un paese di resistenza**

**FRANCE** | 1h15 | **SAMEDI 16** | 10h

Shu Aiello | Catherine Catella

Les films du tambour de Soie

Riace, ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrant·es son avenir pendant vingt ans jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrena l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par le leader d'extrême-droite Matteo Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

# VEN 15 NOV

**9h** Pourquoi les Suisses sont fous des gourous | 26'

suivi de Dieu.e | 10'

**10h** Lampedusa, l'île dix ans après | 30'

**11h** Génocide de 1915: ils savaient | 30'

**11h50** Tuer la mort ? | 52'

**13h** PAUSE REPAS

## SESSION FEMMES ET CONFLITS

**14h** Diciassette | 17'

suivi de Noor | 57'

**16h** Hawar, nos enfants bannis | 1h14

**18h** Donovan - El limpiador | 9'

suivi de Les évangéliques au pouvoir | 52'

**19h30** PAUSE REPAS

**20h30** Il n'est jamais trop tard | 4'

suivi de Les oubliés de la Belle Etoile | 1h46



# SAM 16 NOV

9h Clash entre apôtres | 2'

suivi de **DÉBAT : COMMENT REPRÉSENTER LE PASSÉ AVEC L'IA ?**

10h Un paese di resistenza | 1h15

11h35 Birmanie, la résistance Chin | 33'

12h30 Cherry | 22'

13h PAUSE REPAS

## SESSION EXPLAINERS

14h Quand la France dévoilait de force les musulmanes en Algérie | 14'

suivi de **Sexisme, racisme et homophobie : à l'intersection des discriminations** | 13'

suivi de **Le Dôme du Rocher - symbole d'un islam conquérant ?** | 25'

suivi de **« Hitler ne voulait pas exterminer les juifs » : Netanyahu dit vrai ?** | 5'

15h15 - 16h30 **DÉBAT : QUI PEUT-ON CROIRE SUR INTERNET ?**  
*Les nouvelles formes de l'info*

17h Le keffieh, un symbole de lutte et de résistance | 3'

suivi de **L'Empire khazar et les origines du peuple juif** | 20'

18h PAUSE REPAS

19h Ukraine, un pasteur sous pression | 1h

20h30 Une des mille collines | 1h20

# DIM 17 NOV

9h À mort la sorcière | 1h03

## SESSION CLIMAT

10h30 Belle River | 11'

suivi de **Les travaux et les jours** | 52'

12h Going South | 16'

suivi de **Justice climatique: quand la lutte pour le futur entre dans les tribunaux** | 17'

suivi de **Un monde sous vide** | 33'

13h30 **BUFFET DE CLÔTURE**

14h30 **ANNONCE DES RÉSULTATS**

15h30 **VERRÉE FINALE**

Les projections ont lieu en principe en présence des réalisatrices et réalisateurs ou d'un membre de l'équipe du film.



### Florence Adam

En presque trente ans, Florence Adam a produit et coproduit plus de cinquante films de cinéma ou de télévision et, plus récemment, deux webséries. Sa société de production neuchâteloise JMH & FILO Films, créée en 2016, ambitionne, avec des documentaires de créations, de raconter des histoires, donner à voir avec justesse et sensibilité, transmettre de l'espoir ou encore accompagner des auteurs-réalisateurs, faire naître et reconnaître des talents (comme Shyaka Kagamé, Séverine Barde, François Yang ou Fred Baillif). Ces dernières années, elle a aussi investi un nouveau champ qui lui tient à cœur, celui de l'animalier. Après le succès de *LYNX* (Laurent Geslin, 2021), deux autres documentaires animaliers sont en cours de production.



### Jean-Philippe Ceppi

La vie professionnelle de Jean-Philippe Ceppi s'est déroulée dans la presse écrite et la radio entre l'Europe et l'Afrique. Il a participé au lancement du journal *Nouveau Quotidien*. Puis, il a assuré quatre ans de correspondance depuis Nairobi et Johannesburg pour *Libération*, la *BBC*, la *Radio Suisse Romande* et le *Nouveau Quotidien*. Il a créé le service enquête pour *Le Temps*. En 1999, il a assumé la direction de la rédaction du journal *Dimanche.ch*, avant son entrée à la Télévision Suisse Romande en décembre 2001 où il a incarné le visage du magazine *Temps Présent* pendant deux décennies. Dès 2024, il quitte la fonction de présentateur et producteur de l'émission hebdomadaire de la RTS pour renouer avec le grand reportage et l'enquête de terrain.



### **Damien Fabre**

Sous son pseudonyme de Trentedeniers, Damien Fabre est l'animateur de la chaîne d'histoire des religions *Religare*, sur YouTube et TikTok. Il y développe une approche laïque et non confessionnelle des faits religieux, résolument ancrée dans le domaine des sciences sociales. Actuellement en rédaction d'une thèse sur l'histoire contemporaine du judaïsme sépharade à l'Université de Bordeaux Montaigne, Damien Fabre est également l'auteur de scripts de vulgarisation historique pour la chaîne YouTube *Nota Bene*. Parmi ses diverses fonctions, il a été journaliste radio (*Radio Alpa*) et en presse écrite (*La Croix*, *Le Monde*).



### **Manéli Farahmand**

Manéli Farahmand, docteure en sciences sociales des religions, dirige actuellement le Centre intercantonal d'informations sur les croyances (CIC), qui a pour mission d'améliorer la compréhension de la diversité religieuse en Suisse. Chercheuse à l'Université de Fribourg, au Département des sciences sociales, Manéli Farahmand travaille à l'intersection des questions de genre, des spiritualités contemporaines et des cosmologies ethniques. Ses recherches portent en particulier sur l'Amérique centrale et les religiosités contemporaines en Suisse. Avant cela, elle a été active pour des ONG spécialisées dans les droits humains en Amérique latine. En 2022, elle publie *Néochamanisme Maya. Passé revisité, pouvoir au féminin et quête spirituelle* (Ed. Antipodes).



### **Amira Souilem**

Amira Souilem est reporter. Diplômée de Sciences-Po Paris, elle a débuté sa carrière à la rédaction de France 2. Elle s'est particulièrement intéressée au «journalisme d'après-guerre» et a réalisé des reportages au Rwanda, en Bosnie, au Kosovo, au Bangladesh, au Liban ou encore dans des camps de réfugiés syriens. Tuniso-française, elle suit de près les soubresauts de la révolution tunisienne. Elle a réalisé pour ARTE *Le jasmin fané de la révolution* (26 min.) et *Le grand exode des médecins tunisiens* (33 min.). Amira Souilem vit aujourd'hui à Tunis et Paris où elle collabore principalement avec ARTE et RFI.



## Le comité

Camille Andres | **Directrice**  
Christine Fischer | **Présidente**  
Jacques Laurent | **Vice président**  
Adrienne Magnin | **Trésorière**

Angélique Neukomm  
Christine Junod  
François Perroset  
Johan Friedli  
Maël Burki

### **Secrétariat**

Claudia Santucci

### **Assistante web et technique**

Katie Mital

Yves Bresson

### **Réseaux sociaux et graphisme**

Iara Vega-Linhares

### **Modération**

Christian Georges



## Les trophées de Guillaume Perret

Le comité du Prix Farel a choisi trois œuvres de **Guillaume Perret**, artiste-photographe résidant à Cormondrèche (Neuchâtel)

Ses travaux cherchent à saisir la beauté fragile de l'existence humaine, son regard sensible lui permet d'accéder à une forme d'intimité souvent révélatrice des enjeux de notre société. Plusieurs fois récompensé par le Swiss Press Photo Award, Guillaume Perret a réalisé de nombreuses expositions et installations (galerie Focale de Nyon, Théâtre de l'Orangerie de Genève, médiathèque Alpha d'Angoulême, Espace Nicolas Schilling et Galerie à Neuchâtel, Festival International du Livre d'Art et du Film de Perpignan). Plusieurs ouvrages retracent ses projets dont *AMOUR* (Editions ACT, Genève, 2023).



Bain de jouvence / 2018



Feu végétal / 2020



Éclosion / 2019

## Crédits

### Couverture

© Les oubliés de la Belle Etoile / Alter Ego Production

© Birmanie, la résistance Chin / Découpages

### Graphisme et mise en page

Iara Vega Linhares

### Edition

Claudia Santucci

Johan Friedli

### Imprimé

à La Chaux-de-Fonds, dans les ateliers de

**fondation  
alfaset**

## Accueil et lieu

**Cinema Rex**  
Faubourg de l'Hôpital 16  
2000 Neuchâtel

## Contact

contact@prixfarel.ch  
+41 32 717 75 00



## Avec le soutien de



**Cath-Info**  
Centre catholique des médias

médias PROTESTANTS DANS LES MÉDIAS  
**pro**

RÉFORMÉS  
LE JOURNAL

**echo**  
MAGAZINE



**BONHÔTE**  
Banquiers depuis 1815

**ine.ch**  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

**VILLE DE NEUCHÂTEL**



**eren**  
ÉGLISE RÉFORMÉE ÉVANGÉLIQUE  
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

ÉGLISE CATHOLIQUE  
NEUCHÂTEL



LET'S  
DOC!

fondation  
**alfaset**



HÔTEL-RESTAURANT  
**PORT-ONTY**  
by Swiss Excellence

Nos remerciements vont aussi à M. Claude Nicati, Neuchâtel.