

Un moment de grâce

Le 5 juillet dernier à La Tour-de-Peilz, une cinquantaine d'enfants ont participé à un spectacle après seulement quatre jours d'ateliers et de répétitions. Reportage en mots et en images.

L'effervescence est palpable le vendredi 5 juillet, un peu avant 18 heures dans la salle des Remparts à La Tour-de-Peilz. La cinquantaine d'enfants et adolescents, âgés de 6 à 15 ans, s'apprêtent à monter sur scène pour jouer « Pourquoi David – Les enfants mènent l'enquête », un spectacle inédit monté en seulement quatre jours. Écrit par la diacre Pierrette Fardel et adapté par le metteur en scène, Cyril Ansermet, le scénario se concentre sur David, un simple berger qui n'était pas destiné à devenir roi et dont l'élection a été un véritable coup de théâtre. Théâtre, chant, chorégraphie, orchestre et décors, les artistes en herbe ont fait leur choix parmi ces ateliers en début de semaine et ont été accompagnés au fil des jours par une équipe de professionnels. « Se retrouver dans une salle avec une vraie scène de théâtre a été un véritable stimulant pour tous les jeunes artistes, raconte le metteur en scène, Cyril Ansermet à l'issue du spectacle. Les enfants ont fourni une performance remarquable, je suis extrêmement fier et satisfait de leurs prouesses artistiques ».

Derniers filages avant le jour J

La veille, nous avons assisté aux dernières répétitions des jeunes comédiens au centre œcuménique de Vassin, lieu des préparatifs avant la représentation. Dans les salles annexes, les décors magnifiques et colorés façonnés par les participantes et participants de l'atelier décor laissent présager le succès du spectacle du lendemain. Dans la grande pièce, les artistes de l'atelier théâtre répètent leurs répliques sous la houlette de Cyril Ansermet qui encourage, dispense ses conseils et rappelle à la mémoire quelques phrases oubliées. Suzanne participe, cette année, à la fois comme comédienne et comme musicienne dans l'orchestre. « Je joue de la flûte traversière et du violon. J'ai déjà pris part au spectacle de l'année passée. J'avais le trac mais vivre le spectacle a été un moment tellement incroyable que j'ai souhaité revenir ». Céliane aussi en est à sa deuxième année mais ne ressent pas trop le trac. « Je fais du théâtre à côté, ça doit aider. Je joue le rôle de l'enquêtrice, j'ai beaucoup de texte à apprendre, j'essaie donc de répéter à la maison ». Le metteur en scène est conscient du défi que représente un spectacle monté en si peu de jours mais n'en pas inquiet : Les enfants ont une capacité étonnante à mémoriser rapidement un texte, à se souvenir de leurs déplacements et à travailler leur personnage ! ». Au vu de la magnifique performance du vendredi, on ne peut que lui donner raison. D'ailleurs, les enfants et les professionnels étaient tellement ravis qu'à l'issue du spectacle, tous n'avaient qu'une seule envie : recommencer le plus vite possible !

Signature : Anne Vallélian.