

Pully le 26 mai

Commémorer.....célébrer.....

Comment évoquer un incendie, des colonnes de fumée, un clocher noir, et une odeur persistante, rappel tenace de ce qui à ce moment semblait « incompréhensible ».
Comment célébrer un événement que chacun préférerait, de loin, oublier.

C'est la question qui s'est posée, lorsque le projet « de commémorer l'incendie du Prieuré » fut évoqué.

Et c'est là que la proposition du Phénix, de l'artiste plasticien Ignazio Bettua, prit tout son sens, car elle évoquait en effet la *reconstruction et la renaissance*.

La reconstruction grâce à la commune, qui vit l'urgence de reconstruire une Eglise sur des fondements très anciens comme le relate si bien le texte de l'archiviste, figurant dans la plaquette que vous avez reçue.

La *renaissance* puisque le phénix nimbé est en effet un symbole de résurrection et il porte en lui la puissance et la force de cette résurrection.

Merci à Ignazio Bettua, Cécile Henchoz et Sonia Morel d'avoir réussi à lui donner cet élan, dont il avait besoin, ainsi que la fierté de la victoire.

Le conseil de paroisse séduit, puis conquis, par le phénix remercie donc les artistes d'avoir mis leur talent et leur passion au service de ce projet et remercie aussi la commune de s'être associée dès le début à sa réalisation.

Que chaque personne, concernée de près ou de loin par l'histoire de cette Eglise se sente accueilli aujourd'hui et le conseil de paroisse se réjouit de fêter avec vous l'installation de cette œuvre, témoignage d'une belle collaboration.

Je vous remercie de votre attention...