

# Actes de prophétesses

## Datation

On place généralement le règne de Salomon durant le X<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Donc, si l'on compte 480 ans en arrière depuis ce règne, cela situerait l'exode durant le XV<sup>e</sup> siècle av.

Il faut toutefois se méfier des chiffres ronds qui se trouvent dans la Bible. Ils ne sont généralement pas à prendre au sens littéral les faits supposés, dans un but plus théologique qu'historique.

## Le pharaon de l'Exode

De nombreuses théories ont été avancées pour tenter d'identifier le pharaon de l'Exode, si toutefois il existe. Ces théories proposent des noms de pharaons ayant régné sur l'Égypte sur près de cinq siècles, soit entre les XVII<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles av. J.-C.

Il n'existe aucun consensus quant à l'identité de ce pharaon. De plus, les historiens penchent de plus en plus pour un récit de l'Exode composé vers le VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C., dans le but de faire un parallèle avec l'exil à Babylone.

## Le poids du patriarcat

La situation des Hébreux en Égypte a beaucoup changé depuis leur venue dans ce pays à l'époque de Joseph, fils de Jacob (

Un nouveau Pharaon, « qui n'a pas connu Joseph » (Ex 1,8), s'est levé sur le pays et réduit les enfants d'Israël en esclavage.

Moïse, enfant de la tribu de Lévi, trouvé sur le Nil par la fille de Pharaon, puis élevé à la cour royale, doit fuir l'Égypte après le meurtre d'un Égyptien. Il se réfugie au pays de Madiân où il épouse Séphora, la fille du prêtre Jethro, qui lui donne deux fils, Gershom et Éliézer.

Avec son frère Aaron, il se rend à la cour de Pharaon pour demander l'autorisation de cesser le travail, afin de célébrer une fête dans le désert. Pharaon refuse, et impose aux Hébreux non seulement de reprendre leur travail, mais aussi d'aller faucher la paille

*La finalité du livre de l'Exode n'est pas de raconter historiquement la sortie d'Égypte et la conquête d'un nouveau pays mais d'annoncer la rencontre entre un « peuple » élu et un Dieu inconnu qui devient, via la médiation de Moïse, le dieu d'Israël.*

*Il marque également le passage d'une identité tribale et généalogique (les douze tribus d'Israël vers une identité « nationale » fondée sur leur Dieu qui fonde une nouvelle Alliance et demande l'érection d'un sanctuaire au pied du Sinaï.*

*Source Jean-Daniel Macchi, prof d'Ancien Testament, UNIGE*

nécessaire pour la confection des briques.

Après une suite de prodiges et les dix plaies qui affligent les Égyptiens, les Israélites sont libérés, ou chassés (selon le point de vue). La fête juive de la Pâque, Pessa'h, et des Azyms trouve là son origine. Sur le mont Sinaï, Moïse recevra de Dieu le Décalogue.

Mais Miryam alors ???

# Miryam

## *Celle sans qui rien n'aurait pu être*

### Un rôle prédestiné... oui mais...

Outre celui de la fille aînée, dont le nom signifie "amertume" par référence aux années de l'exil mais aussi "rébellion", Miryam est celle qui a osé...

Amertume et rébellion : deux caractères de celle qui apparaît dans la Bible comme la figure protectrice de son jeune frère Moïse, osant parfois remettre en cause son droit de diriger au détriment d'Aaron qui avait le droit d'ainesse. Dans sa fausse apparence soumise, pas toujours diplomate mais toujours remplie de justice, elle vivra à l'ombre de ses frères.



*Pedro Américo (1884).*

#### **Levi, 3<sup>ème</sup> fils de Jacob, grand-père de Miryam**

Les Lévites étaient préposés à veiller sur les trésors et les objets saints de la maison de Dieu (dont l'Arche de l'Alliance) étaient entretenus en besoins matériels et financiers par les Israélites qui leur devaient la dîme.

---

### **L'EAU DU NIL** Exode 02, 01-10

Un homme de la maison de Lévi avait pris pour femme une fille de Lévi. Cette femme devint enceinte et enfanta un fils. Elle vit qu'il était beau, et elle le cacha pendant trois mois. Ne pouvant plus le cacher, elle prit une caisse de jonc, qu'elle enduisit de bitume et de poix; elle y mit l'enfant, et le déposa parmi les roseaux, sur le bord du fleuve. La soeur de l'enfant se tint à quelque distance, pour savoir ce qui lui arriverait.

La fille de Pharaon descendit au fleuve pour se baigner, et ses compagnes se promenèrent le long du fleuve. Elle aperçut la caisse au milieu des roseaux, et elle envoya sa servante pour la prendre. Elle l'ouvrit, et vit l'enfant: c'était un petit garçon qui pleurait. Elle en eut pitié, et elle dit: C'est un enfant des Hébreux! Alors la soeur de l'enfant dit à la fille de Pharaon: Veux-tu que j'aie te chercher une nourrice parmi les femmes des Hébreux, pour allaiter cet enfant? Va, lui répondit la fille de Pharaon. Et la jeune fille alla chercher la mère de l'enfant. La fille de Pharaon lui dit: Emporte cet enfant, et allaitte-le-moi; je te donnerai ton salaire. La femme prit l'enfant, et l'allaita. Quand il eut grandi, elle l'amena à la fille de Pharaon, et il fut pour elle comme un fils. Elle lui donna le nom de Moïse, car, dit-elle, je l'ai retiré des eaux



## Un phare lors de l'Exode

Miryam ressurgit ensuite dans la Bible alors que Moïse et son peuple ont réussi à infléchir l'autorité du Pharaon et à obtenir de lui qu'il les libère de l'esclavage après le fameux épisode des plaies d'Égypte. Elle accompagne avec ses deux frères le peuple dans leur traversée du désert, envoyée par Dieu pour leur servir de guide, ainsi que le souligne le livre de Michée : "En t'envoyant comme guides Moïse, Aaron et Miryam". C'est donc une femme qui servira aux destinées du peuple, même si ses faits et gestes restent absents du texte biblique à la différence de ses frères. Nous ne connaissons en effet aucune prophétie d'elle, ni demandes d'intercession et encore moins d'interprétations de la volonté divine pour celle qui pourtant est donnée pour comme prophétesse.

## 2) L'EAU DE LA MER

### Le cantique de délivrance Exode 15, 01-21

Alors Moïse et les Israélites entonnèrent ce cantique<sup>[a]</sup> en l'honneur de l'Éternel :



La danse de Miryam Marc Chagall

*Je veux chanter pour l'Éternel, il a fait éclater sa gloire,  
il a culbuté dans la mer le cheval et son cavalier.  
L'Éternel est ma force, il est le sujet de mes chants  
il m'a sauvé,  
il est mon Dieu, je le louerai et je l'exalterai, lui, le Dieu de mon père  
L'Éternel est un grand guerrier, l'Éternel est son nom.*

*Les chars du pharaon<sup>1</sup> et toute son armée, il les a jetés à la mer,  
l'élite de ses combattants a été engloutie<sup>1</sup> dans la mer des Roseaux,  
et les flots les ont recouverts.  
Ils ont coulé comme une pierre<sup>1</sup> dans les profondeurs de l'abîme.*

*Ton bras droit, Éternel, a fait éclater sa puissance,  
ton bras droit, Éternel, écrase l'ennemi.*

*Dans ta gloire éclatante, tu renverses tes adversaires,*

*tu déchaînes contre eux le feu de ta colère et ils sont consumés comme des brins de paille.*

*Sous l'action de ton souffle, les eaux se sont amoncelées,*

*les flots se sont dressés<sup>1</sup> comme un rempart et ils se sont figés<sup>1</sup> au milieu de la mer.*

*L'ennemi se disait : Je les pourchasserai et je les atteindrai, je m'emparerai d'un butin, je m'en rassasierai, je tirerai l'épée, je me saisirai d'eux.*

*Tu as soufflé, et la mer les a recouverts !*

*Ils se sont enfoncés <sup>l</sup>comme des blocs de plomb dans les puissantes eaux.*

*Qui, parmi tous les dieux, ô Eternel, <sup>l</sup>qui est semblable à toi ?*

*Et qui est, comme toi, paré de sainteté, redoutable et digne de louanges, opérant des prodiges ?*

*Tu étends ton bras droit et la terre engloutit <sup>l</sup>nos poursuivants.*

*Dans ton amour, <sup>l</sup>tu as conduit ce peuple que tu as libéré*

*et tu l'as dirigé <sup>l</sup>par ta grande puissance vers ta demeure sainte.*

*Les peuples l'ont appris <sup>l</sup>et ils en ont tremblé.*

*La terreur a saisi les gens de Philistie.*

*Déjà les chefs d'Edom en sont épouvantés, les princes de Moab se mettent à trembler,*

*et tous les Cananéens en perdent le courage.*

*L'angoisse et la panique s'abattent sur eux tous.*

*Ton action extraordinaire les a tous pétrifiés,*

*jusqu'à ce qu'ait passé ton peuple, ô Eternel !*

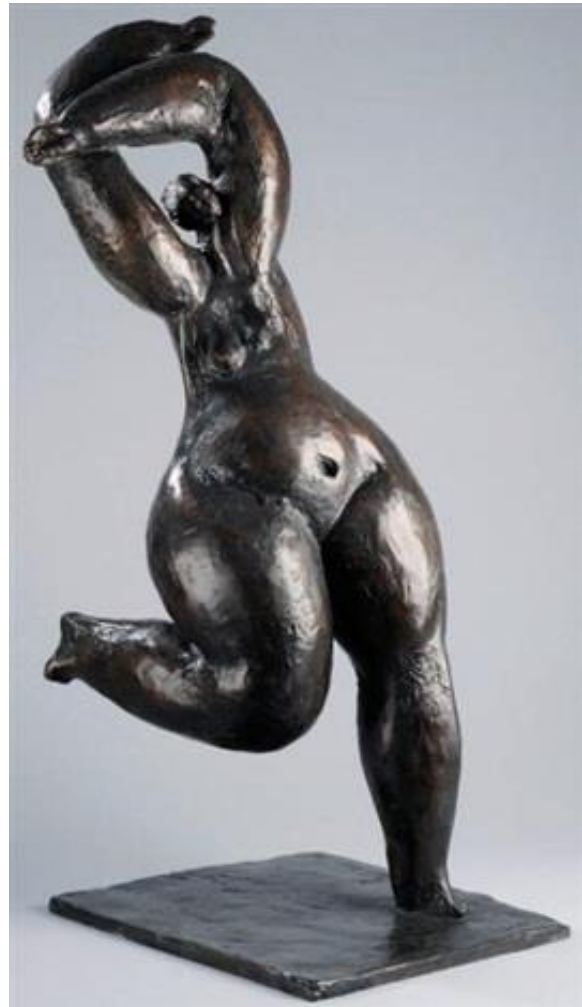
*Jusqu'à ce qu'ait passé <sup>l</sup>ce peuple que tu t'es acquis.*

*Tu les amèneras <sup>l</sup>et tu les planteras sur la montagne <sup>l</sup>qui t'appartient,*

*au lieu que tu destines <sup>l</sup>à être ta demeure, ô Eternel,*

*jusqu'à ton sanctuaire, ô Eternel que tes mains ont fondé.*

*L'Eternel régnera à perpétuité !*



*La danse de Miryam Théo Tobiasse*

En effet, les chevaux du pharaon, ses chars et ceux qui les montaient s'étaient engagés dans la mer, et l'Eternel avait fait refluer l'eau sur eux tandis que les Israélites avaient traversé la mer à pied sec.

Miryam, la prophétesse, sœur d'Aaron, prit le tambourin, et toutes les femmes la suivirent en dansant et en jouant des tambourins.

Miryam entonna, en réponse aux Israélites :

**Myriam, en plus des femmes, a incité également les hommes à chanter.**

**D'autres femmes comme Deborah, Anne ou Judith (ont célébré la victoire par le chant.**

**Certains exégètes pensent qu'il est probable que Myriam ait composé le cantique de Moïse original.**

*Chantez pour l'Eternel :  
il a fait éclater sa gloire,  
il a culbuté dans la mer  
le cheval et son cavalier.*

**Aucun texte de la Bible ne relate une prophétie de Miryam. Elle a pourtant le titre de prophétesse reconnue.... Un statut qui peut, pourtant, lui être conféré par ses actes.**

## 2 Le bouc émissaire, prophétesse par l'acte malgré elle

Mais, un jour, Miryam critique avec Aaron leur frère Moïse qui a pris pour épouse une femme étrangère de Nubie : "Est-ce donc à Moïse seul que le Seigneur a parlé ? Ne nous a-t-il pas parlé à nous aussi ?". Dieu s'emporte contre eux en leur reprochant leur opposition à Moïse : s'ils sont bien prophètes, Moïse est le seul médiateur choisi. "Il est mon homme de confiance pour toute ma maison". Miryam sera marquée par la lèpre blanche, mais Moïse intercédera pour sa guérison et celle-ci retrouvera sa place au sein du peuple d'Israël.

Au verset 1 du chapitre 12, Myriam est citée avant son frère, le prêtre Aaron, et de plus, le verbe hébreu traduit par "parlèrent" est au singulier féminin. Quand la syntaxe hébraïque utilise au singulier la forme féminine du verbe pour un sujet composé mixte l'emphase est placée sur la femme.

Certains théologiens soutiennent la thèse que la remontrance de Myriam n'est pas contre le mariage mixte mais plutôt au nom de cette femme.

En effet : Moïse, restant rituellement pur en raison de ses contacts fréquents avec le divin, n'est pas un bon mari. Quand elle (et Aaron) demandent : « Yahvé ne parlerait-il donc qu'à travers Moïse ? N'a-t-il pas parlé à travers nous aussi ? » (la réponse est «oui, il a également parlé à travers vous»). Dieu envoie la lèpre à Myriam pour avoir défié l'autorité de Moïse,

### La lèpre blanche

Dans une colonne de fumée Dieu parle à Aaron et Miryam convoqués dans la tente de la rencontre :

*Ecoutez donc mes paroles :*

*S'il y a parmi vous un prophète, c'est par une vision que moi, le Seigneur, je me fais connaître à lui, c'est dans un songe que je lui parle. Il n'en va pas de même pour mon*

*serviteur Moïse, lui qui est mon homme de confiance pour toute ma maison : je lui parle de vive voix \_ en me faisant voir- et non pas en langage caché. Il voit la forme du Seigneur. Comment donc osez vous critiquer mon serviteur Moïse.*

*Le Seigneur s'enflamma de colère contre eux et s'en alla. La nuée se retira de dessus La tente et voilà que Miryam avait la lèpre. Elle était blanche comme neige ; Aaron se tourna vers elle et vit qu'elle avait la lèpre.*

*Nombres 12, 06-10*

Aaron s'en sort sans être puni... mais même cette punition divine est troublante car dans le cas de Miryam il est dit, non seulement qu'elle avait la lèpre mais qu'elle était blanche comme la neige. Une mention qui évoque la pureté par excellence. Ainsi le message de Dieu était donné de manière plus forte et plus durable que par une simple parole: la lèpre de Miryam parle comme un signe du divin. Elle ne sera pas mise à l'écart pour une longue quarantaine mais pour sept jours.

Sept jours, seulement sept ! Comme les sept jours de la Création. Sept jours pendant lesquels la prophétesse rachète le temps et met à profit cette halte forcée pour restaurer et renouveler sa relation à Dieu faussée par les vexations.

Sept jours pour Israël aussi pour réfléchir : la Terre promise toute proche...il ne faut qu'un guide et qu'un médiateur et en une seule autorité.

Certains textes sous entendent que pendant l'éloignement de Miryam le peuple avait eu soif, les sources s'étant tarées.



*Venez donc, dit le Seigneur, nous allons nous expliquer.*

*Si vos crimes ont la teinte du sang, peuvent-ils devenir blancs comme neige? Esaïe 1,18*

*Quand Esaïe dit que le Seigneur peut changer nos péchés de l'écarlate ou du cramoisi à la neige ou à la laine, il dit que le Seigneur peut faire quelque chose qu'il nous est impossible de faire par nous-mêmes*

## Le dernier signe de l'eau

Miryam, comme Aaron et Moïse, meurt avant d'arriver en Terre Promise pendant le séjour des Hébreux à Qadech, c'est en ce lieu qu'elle fut enterrée

Sa mémoire subsistera jusqu'à nous, mais toujours dans l'ombre de Moïse et d'Aaron, ce qui explique certainement le peu d'œuvres d'art majeures qui lui soient consacrées. La Bible rapporte qu'après sa mort l'eau vint à manquer pour Israël.

Miryam avait été souvent associée jusqu'alors à l'abondance des sources et puits...

### Mort de Miriam à Meriba

Toute l'assemblée des Israélites arriva dans le désert de Tsin le premier mois et le peuple s'arrêta à Kadès. C'est là que Miriam mourut et fut enterrée.

Il n'y avait pas d'eau pour l'assemblée. On se souleva donc contre Moïse et Aaron. Le peuple chercha querelle à Moïse. Ils dirent: «Si seulement nous avions expiré lorsque nos frères ont expiré devant l'Eternel! Pourquoi avez-vous fait venir l'assemblée de l'Eternel dans ce désert ? Est-ce pour que nous y mourions, nous et notre bétail ? Pourquoi nous avez-vous fait quitter l'Egypte, si c'est pour nous amener dans cet endroit de malheur ? Ce n'est pas un endroit où l'on puisse semer et il n'y a ni figuier, ni vigne, ni grenadier ni eau à boire. »

*Nombres 20, 02-05*

### Mort d'Aaron

L'Eternel dit à Moïse et à Aaron vers le mont Hor, sur la frontière du pays d'Edom: «Aaron va rejoindre les siens. En effet, il n'entrera pas dans le pays que je donne aux Israélites parce que vous vous êtes rebellés contre mon ordre, aux eaux de Meriba. Prends Aaron et son fils Eléazar, et fais-les monter sur le mont Hor. Retire à Aaron ses vêtements et mets-les à son fils Eléazar. C'est là qu'Aaron s'en ira et mourra.»

Moïse fit ce que l'Eternel avait ordonné. Ils montèrent sur le mont Hor sous les yeux de toute l'assemblée. Moïse retira à Aaron ses vêtements et les mit à son fils Eléazar. Aaron mourut là, au sommet de la montagne, puis Moïse et Eléazar descendirent de la montagne. Toute l'assemblée vit qu'Aaron avait expiré, et toute la communauté d'Israël pleura Aaron pendant 30 jours.

*Nombres 20, 23-29*

Lorsqu'à la tête de son peuple Moïse atteignit les frontières de la Terre sainte, il grimpa au sommet du mont Nébo pour y mourir, et de là, Dieu lui fit voir le pays tout entier. Puis, Il l'ensevelit en sorte que personne ne découvrit jamais sa tombe

*Deutéronome, 34 : 06.*