

Usage des photos pour Internet et pour la presse

Que ce soit sur Internet ou dans la presse, l'usage de photographies a la même fonction qui est d'illustrer le propos. Pour bien jouer son rôle d'information visuelle, toute image devrait se rapporter directement au texte et être accompagnée d'une **légende**.

Au-delà de cette similitude, cependant, le traitement des images est très différent selon que vous les utilisez sur Internet ou les imprimez dans un journal. Cela touche en particulier la compression des images, leur taille, leur qualité. Internet exige des images petites et légères afin d'optimiser la vitesse de chargement des pages et leur consultation rapide. La presse exige des images lourdes et de grande qualité afin d'apparaître toujours aussi nettes et claires après impression.

Ce document se veut une introduction et une aide afin de rendre plus efficace l'échange et l'utilisation de fichiers images, que ce soit pour l'un ou l'autre des médias.

Notions de base

L'unité de mesure

Pour une photo numérique, l'unité de mesure est le **pixel**. Un pixel est le plus petit point de couleur d'une image. La photo est constituée de milliers de ces petits points. Plus on agrandit une image, plus les pixels deviennent visibles.

La résolution

Elle permet de mesurer le degré de finesse ou de détails de la photo. Plus la résolution de l'image est grande, plus elle supporte les agrandissements et inversement. Plus la résolution est grande, plus le poids informatique de la photo est élevé.

La résolution s'exprime en unité de base (pixel ou dot, en anglais) par unité de surface en cm, pouce ou inch. Donc en DPI (dot per inch) ou en PPC (pixels par centimètre carré).

Le poids informatique

L'unité de base pour chiffrer la taille (ou le poids, c'est pareil) d'un fichier informatique est l'octet (ou byte en anglais). Il permet de déterminer la place que prend le fichier sur le disque dur de l'ordinateur ou sur le serveur informatique. Ceci est valable pour n'importe quel fichier (texte, film, musique...), pas seulement pour les images.

On parle de kilooctets (Ko ou Kb), de mégaoctets (Mo ou Mb) – équivalent à 1024 Ko – et de gigaoctets (Go ou Gb) – équivalent à 1024 Mo.

En fonction de sa résolution, une photo numérique prise avec un appareil de qualité moyenne atteint rapidement 1 Mo, ce qui peut représenter un temps de chargement sur Internet de plusieurs minutes suivant le type de connexion du visiteur!

Les nuances

La nuance exprime le nombre de couleurs utilisées pour restituer la photo. Plus ce nombre est élevé, plus le poids augmente. Ainsi une photographie en noir et blanc (nuances de gris) sera plus légère qu'une photo en couleur.

Le format des photos

Le format de la photo est signifié par l'extension au nom du fichier. Par exemple: anni13ans.jpg ou anni13ans.tif.

Du format utilisé, dépend aussi le poids du fichier. Le format le plus couramment utilisé pour les photos sur internet est le JPEG ou JPG. Ce format est un bon compromis entre la taille et la qualité de l'image.

Attention: Ce format ne convient pas pour la presse écrite, il faut utiliser du TIFF.

Les prises de vue

Quelle que soit l'utilisation prévue de votre photo, nous vous recommandons de régler en permanence votre appareil photo numérique sur la résolution et la qualité maximale. Vous ne serez ainsi jamais pris au dépourvu si une image à première vue destinée au net doit être reprise pour une impression. Pour éviter la surcharge de votre disque, n'archivez que les photos que vous trouvez bonnes, mais archivez-les dans cette haute qualité. Vous pourrez en tout temps diminuer la résolution d'une copie de cette image de qualité pour un affichage sur le web avec un logiciel, jamais l'inverse!

Les retouches d'images

Les programmes Photoshop, Photoshop Elements, Paint Shop Pro et d'autres permettent de travailler les photos numériques de façon poussée. Il faut en user précautionneusement. Quel que soit le programme utilisé, prenez garde à ne pas détériorer vos images. Plusieurs manipulations ont pour effet de modifier radicalement vos photos et leur qualité. Soyez prudent avec les options de ces programmes, en particulier avec les réglages de niveau, de courbes, l'usage des filtres, tout comme avec la fonction «rééchantillonnage». Ne les utilisez que si vous avez la maîtrise du programme.

Si vous désirez vous y lancer toutefois, commencez par des opérations relativement simples, comme le **redressement de l'image**, si besoin est. Vous pouvez également la **recadrer** avec l'outil ad hoc, pour ne garder que la surface utile. Enregistrez ensuite votre image au format TIFF pour l'archivage.

Nous décrivons ci-dessous les fonctions utiles de traitement de l'image.

Traitement des images pour Internet

Connaissant ces données de base, il est maintenant possible d'effectuer le traitement de l'image pour qu'elle apparaisse sur le web dans les bonnes définitions.

Compression

Il est nécessaire d'utiliser un logiciel de traitement d'images basique, souvent vendu avec l'appareil photo ou disponible à un prix modique. Par exemple: Photoshop Elements ou Graphic Converter.

Dans votre logiciel, chercher les options de taille de l'image ou de redimensionnement.

Votre image doit

- mesurer au maximum **3 cm sur 5 cm** environ
- avoir une résolution de **72 dpi**
- peser au maximum **300 Ko**

Au moment de l'enregistrement, veillez à sélectionner le format JPG, dans une qualité moyenne. C'est le plus approprié à la diffusion informatique.

Légendes

Chaque photo a besoin d'une légende. Avant de charger la photo sur le serveur du site, veillez aussi à lui donner un nom qui ait un sens (pas de DSC00499.jpg). Mieux les fichiers sont classés et ordrés, meilleure est leur utilisation. De plus, il faudra parfois indiquer des mots-clés, le nom de l'auteur, la date de la photo et une

description de l'image. Ces étapes sont certes fastidieuses, mais elles permettent d'être répertorié dans les moteurs de recherche et apportent une meilleure visibilité.

Quelles photos?

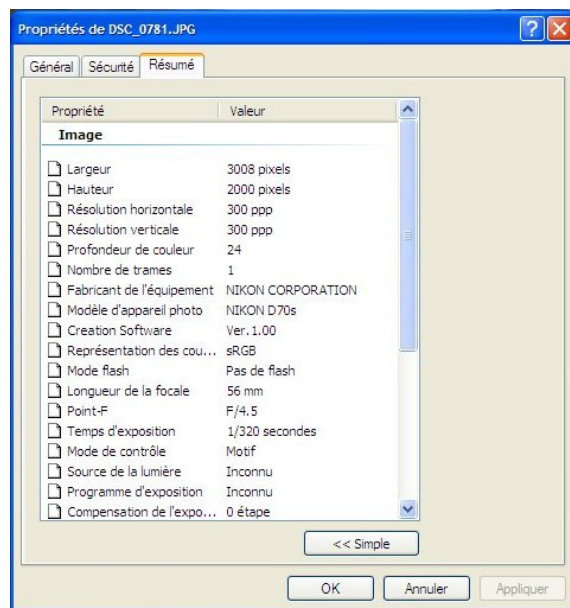
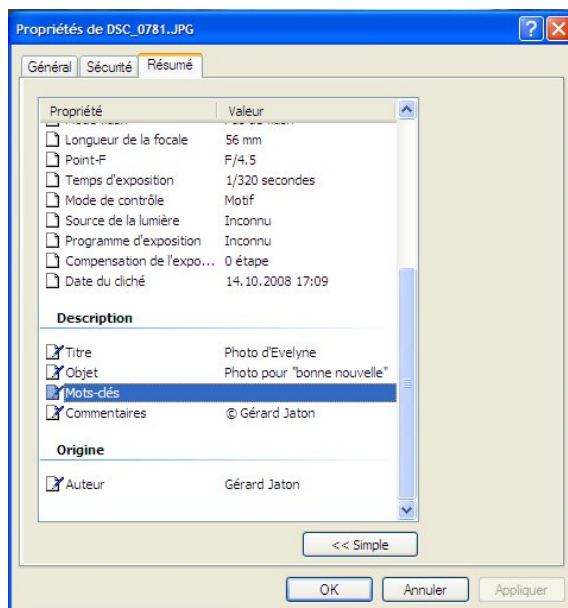
Etant donné la petite taille des images web, les portraits de groupe, photographiés de loin ne ressortent pas très bien. Privilégier les portraits, les photos prises dans le vif de l'action et pas du coin le plus reculé de la salle.

Lors de la création d'une galerie, il n'est pas utile de publier 200 photos d'un coup. Une vingtaine de photos bien sélectionnées a un impact plus fort sur le visiteur.

Informations cachées de la photo

Les informations concernant une photo ne se limitent pas, et de loin, à son nom informatique. En effet, comme mentionné dans le paragraphe « Légendes » ci-dessus, le fichier informatique de la photo comporte un bon nombre d'informations qui ne sont pas toutes directement visible par l'internaute mais qui sont largement reprises par les moteurs de recherches. Même si cela représente un travail fastidieux que de remplir tout ou partie de ces informations, c'est à ce prix que l'on devient visible sur Internet. Ces informations font partie intégrante du fichier informatique de la photo. Elles sont de 2 types : Général et EXIF (non éditables). Parmi ces informations, on peut citer par exemple :

- Les dimensions et la résolution de la photo.
- L'auteur : en principe, le nom sous lequel vous avez installé votre logiciel sera repris automatiquement.
- La date de la photo : elle est remplie automatiquement avec la date de la prise de la photo, pour autant que celle-ci soit bien réglée sur votre appareil.
- Les informations sur le copyright : ces informations sont importantes sur le plan légal. Si vous déposez un copyright sur une photo que vous avez prise et qu'un tiers utilise votre photo à des fins indésirables, c'est cette information que vous devrez sortir.
- Le titre : cette information sera reprise par les moteurs de recherche dans la rubrique « image » du moteur. Par exemple dans Google.



Traitement des images pour la presse

Quel type de photo utiliser?

Vous obtenez une image numérique directement avec votre appareil photo numérique ou en copiant une image papier, ou un dia, avec un scanner. Pour obtenir une photo de qualité, il faut s'assurer que le nombre des pixels soit suffisant. C'est la règle contraire à celle valable pour Internet. Attention! Le changement de format d'une image, la modification de sa taille et d'autres paramètres peuvent avoir pour effet de détériorer gravement votre photo et de la rendre inutilisable pour l'impression.

Scanner

Le scanner permet de créer, à partir d'une photo papier, un fichier numérique qui sera lu sur un ordinateur. Il existe des scanners de tous prix et de toutes qualités. La résolution que vous devez appliquer à vos photos scannées est de **300 dpi**. Utilisez le format TIFF, qui est meilleur que le JPEG parce qu'il ne présente pas de compression. Les images peuvent être scannées en couleurs ou en niveaux de gris.

Pour des dessins ou des gravures au trait, il faut procéder différemment: scannez-les en noir/blanc avec une résolution de 800 dpi.

Il est déconseillé de scanner une photo à partir d'un document imprimé, par exemple dans un livre ou sur un flyer. Les images imprimées sont constituées de petits points qui donneront un résultat médiocre. Exception: une image de grande taille peut être scannée pour une impression de petite taille. Scanner une image qui sort de votre imprimante ne doit pas être envisagé.

Photo numériques

La première chose à faire, si vous utilisez un appareil photo numérique, est de le régler de telle sorte qu'il produise des photos de qualité. Vous trouverez sans peine ce paramétrage sur votre appareil. Le format RAW étant le meilleur.

Une résolution de 1600 x 1200 pixels (choisir RVB pour les couleurs) suffit pour la plupart des photos à publier. Cela correspond à une photo d'environ **15 cm sur 10 cm** avec une résolution de **300 dpi**. Notez que dans le format .tif, une telle photo pèse environ **4 Mo**.

Rappel: C'est sous cette forme que vous devriez archiver vos photos pour les conserver avec une qualité satisfaisante.

Photos provenant d'Internet

Les photos de basse résolution, destinées à une présentation sur écran ou sur Internet ne conviennent pas pour une impression chez l'imprimeur. Exception: une photo de très grande taille sur écran peut être utilisée pour une impression de petite taille (vérifiez la résolution nécessaire au format final: 300 dpi).

Transmission des images, compression

Si vous envoyez les photos au format .tif, comme indiqué ci-dessus, merci de les mettre sur un CD que vous graverez. De tels documents sont trop lourds pour être envoyés par mail. Cette remarque est valable pour tout fichier de plus de 2 Mo.

L'enregistrement des images au format .jpg permet de les compresser. C'est un procédé pratique qui facilite leur envoi par e-mail. Une forte compression occasionne cependant une réduction substantielle du nombre de pixels, donc de la qualité de l'image. Le problème ne se voit pas sur votre ordinateur car la qualité obtenue reste suffisante pour une présentation sur écran, dont la résolution est de toute façon mauvaise. Mais à l'impression, le résultat s'avère insatisfaisant.

Il convient donc de prendre des précautions avec le format jpg. Si vous enregistrez vos images de cette façon, merci d'utiliser la qualité la plus haute de jpg. La photo de 4 Mo en tif devient alors une photo de quelque 750 Ko en jpg, ce qui est acceptable. A titre d'exemple, une image de 35 Ko peut être immédiatement écartée.

Notez que les images créées ou importées dans des documents Word ne conviennent pas.

Qualité

Si la photo est destinée à une impression noir/blanc (en réalité niveaux de gris), pensez que le contraste entre les clairs et les foncés est un élément important. Pour obtenir un bon effet, ce contraste est nécessaire. Evitez autant que possible les photos dont toute la surface a la même valeur dans le registre clair/foncé. Cela peut être joli en couleur, mais cela produit une image uniformément grise et peu intéressante en noir/blanc.

Ne faites pas vous-même la transformation en noir/blanc: pour un meilleur rendu, une bonne maîtrise de l'outil est nécessaire, ce qui est plus difficile une fois les couleurs perdues. D'une manière générale, ne faites pas vous-même des modifications sur votre photo. Tenez compte du fait qu'une photo floue sur papier glacé perdra encore de la netteté sur papier journal.

Légendes

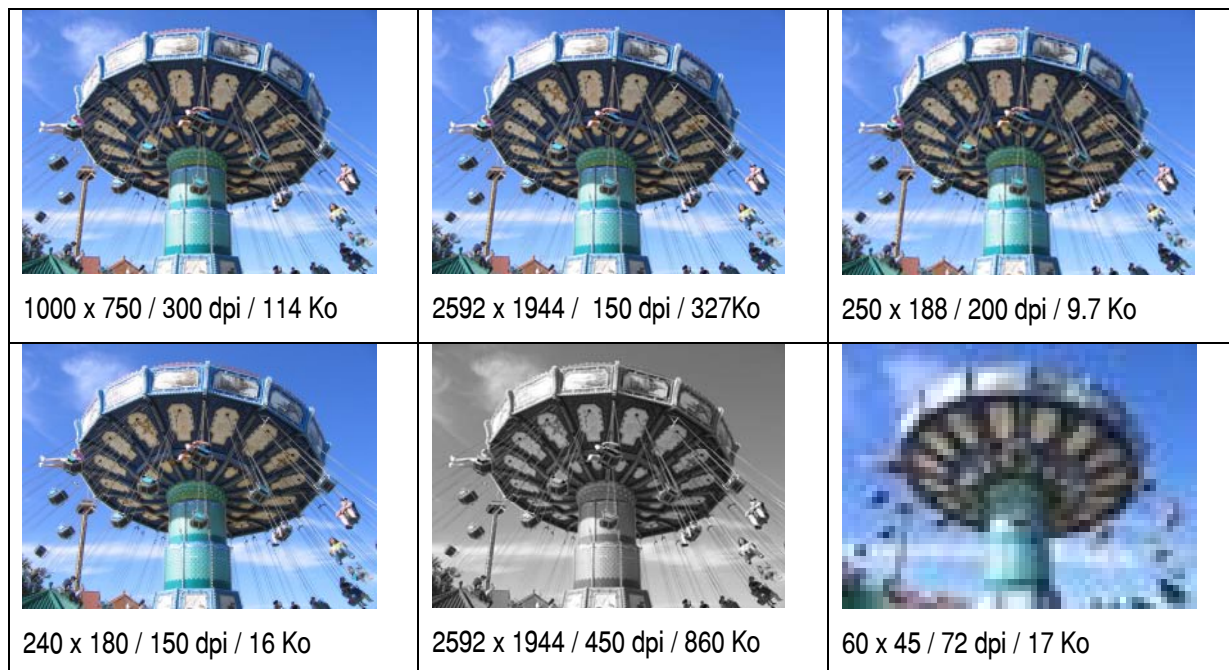
En plus de la légende, absolument nécessaire au rôle d'information de la photo, mentionnez également si besoin le crédit photo: nom du photographe; DR pour droit réservé, quand cette photo ne peut être reprise sans autorisation; ou LDD pour libre de droit quand cette photo peut être reprise.

Exemples

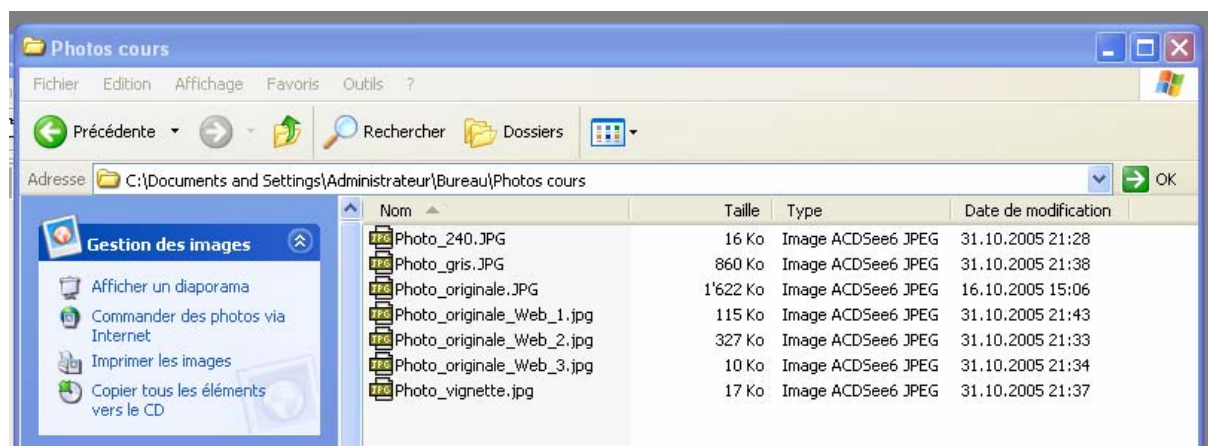
A titre d'exemple, voici la même photo ayant subi divers traitements, vous verrez ainsi facilement l'incidence des divers facteurs évoqués dans ce document sur le poids informatique :



Photo de base : 2592 x 1944 pixels / 450 dpi / 1.62 Mo



On voit donc nettement l'influence des différents paramètres sur la qualité de la photo.



OIC / novembre 2008