

« *Comment les images de Dieu nous détruisent  
ou nous sauvent ?* »

Marion Muller-Colard

Mardi 9 décembre 2014, à 20h

Les enjeux des représentations de Dieu dans la dépression - un chemin spirituel avec Job.

La modernité n'a pas anéanti le religieux, mais elle l'a assurément déplacé. D'un contexte sociologique qui le contenait dans des dogmes officiels et des communautés, voilà un religieux aujourd'hui relégué à la sphère privée, soumis à l'inconscient collectif et à l'imaginaire particulier de chacun.

Le ministère d'aumônier hospitalier confronte quotidiennement à ce reliquat de religieux diffus et à ses effets dans le vécu de la maladie. Comment accompagner spirituellement les personnes malades en revisitant avec elles leur image de Dieu et le rôle conscient et inconscient qu'elles lui attribuent dans ce qui leur arrive ?

Comment cheminer soi-même en dépassant des réflexes religieux archaïques et sclérosants vers une foi qui renonce à réduire l'Irréductible ?

En cheminant avec Job, ce livre interroge la possibilité de se délester des grigris et de la culpabilité du système rétributif très profondément ancrés dans l'inconscient collectif. Et de s'ouvrir, peut-être, à une confiance sans filet : celle en l'Autre Dieu.

Théologienne protestante, **Marion Muller-Colard** a été aumônière d'hôpital avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Chroniqueuse dans la rubrique spirituelle du journal *Réforme*, elle a notamment publié *Prunelle de mes yeux* (Gallimard, coll. Folio junior, 2011) et *Le professeur Freud parle aux poissons* (Les petits Platons, 2014).

**Entrée libre**, collecte à la sortie, dédicace du livre sur place.