

Le boeuf et l'âne de la crèche

Un bestiaire de Noël

Samedi 6 décembre 2014, à 17h



Quand le bœuf et l'âne prennent leurs responsabilités face à la mystérieuse et « délicate » lumière de Noël, ils nous emmènent à travers un conte simple, sensible et profond. Se réclamant d'une poésie faite de spontanéité et de simplicité, Jules Supervielle écrit en 1931 *Le bœuf et l'âne de la crèche*, et nous fait redécouvrir la nativité vue par ces deux mammifères bien différents, et que pourtant les récits bibliques ont réunis.

L'âne et le bœuf échangent leurs points de vue, leurs sentiments, leurs préoccupations à travers de savoureux dialogues.

Supervielle donne à son récit une dimension fantastique en y associant plusieurs animaux trop vite oubliés dans l'arche de Noé. En effet, plusieurs bêtes demandent à connaître l'enfant Jésus et se pressent à l'étable. De leur côté étoiles et constellations manifestent une solidarité cosmique en se relayant pour briller au-dessus de la crèche. Une solidarité face à laquelle celle des hommes d'aujourd'hui fait pâle figure.

L'artiste : Vincent Favrod enseigne la culture générale à l'Ecole Professionnelle de Montreux. En marge de cette activité il se fait diseur ou chanteur au gré des occasions. Chanteur à travers le répertoire de Jean-Villard Gilles et diseur notamment autour de Supervielle, Péguy. Il a en projet un spectacle autour de l'Ecclésiaste.

Entrée libre, collecte à la sortie